

الجمهورية التونسية  
رئاسة الحكومة  
الإدارة العامة للمصالح المشتركة

\*\*\*

طلب عروض عدد 03/2022 وفقا للإجراءات المبسطة  
لاقتناء لباس عمل لفائدة أعوان رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022

\*\*\*

**كراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة**

- ✓ تاريخ آخر أجل لقبول العروض: يوم 09 ماي 2022 على الساعة: العاشرة صباحا (10h:00)
- ✓ تاريخ جلسة فتح الظروف: يوم 09 ماي 2022 على الساعة: الثانية والنصف ظهرا (14h30)
- ✓ العنوان : مقر الإدارة العامة للمصالح المشتركة لرئاسة الحكومة بساحة الحكومة بالقصبة.

# كراس الشروط الإدارية الخاصة



## كراس الشروط الإدارية الخاصة

### الفصل الأول: تقديم طلب العروض

- **الموضوع:** اقتناء لباس عمل لفائدة أعوان رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022.
- **توزيع الطلبات:** توزع الطلبات موضوع طلب العروض إلى خمسة (05) أقساط كما يلي:

العدد الرتبى	موضوع القسط	القسط الرتبى	عدد الفصول المكونة للقسط
01	القسط الأول: ميدعات وبدلات عمل	04	
02	القسط الثاني: بدلات للنساء	02	
03	القسط الثالث: بدلات للرجال	02	
04	القسط الرابع: قمصان للرجال	02	
05	القسط الخامس: أحذية	02	

وتجدر الإشارة إلى أنه:

- يمكن لكل عارض أن يشارك في قسط واحد أو أكثر أو في كل الأقساط،
- يتبع على كل عارض أن يشارك وجوبا في كل الفصول المكونة لـ القسط.
- يمكن لكل عارض أن يفوز بقسط واحد أو أكثر أو بكل الأقساط، مع التأكيد على أن المشاركة في القسط عدد 05 تكون حصريا لفائدة المؤسسات الصغرى.

### الفصل 2: المؤسسات الصغرى المعنية بطلب العروض و شروط مشاركتها

تم بصفة حصرية تخصيص القسط عدد 05 لفائدة المؤسسات الصغرى المنصوص بالفصل 20 من الأمر عدد 1039 لسنة 2014 المؤرخ في 13 مارس 2014 والمتعلق بتنظيم الصفقات العمومية.

وتعتبر مؤسسة صغرى المؤسسة الناشطة والمؤسسة حديثة التكوين وذلك وفقا للشروط المبينة بالفصل 20 من الأمر المذكور أعلاه.

ويشترط على المؤسسات الصغرى التي ترغب في المشاركة في هذا القسط، تقديم ما يثبت حجم المؤسسة وذلك:

\* **بالنسبة للمؤسسة الناشطة:** يجب ألا يتجاوز رقم معاملاتها السنوي مبلغ 600 ألف دينار. ويتم إثبات رقم المعاملات باعتماد التصريح المقدم إلى إدارة الجباية بعنوان سنة 2020 معأخذ التعديلات التي يتم إدخالها بعد عملية المراجعة عند الإقضاء من قبل إدارة الجباية في الاعتبار.



\* **بالنسبة للمؤسسة حديثة التكوين:** يجب أن لا يتجاوز حجم إستثمارها الأقصى مبلغ 300 ألف دينار بإعتبار الأداءات والمعاليم. ويتم تحديد حجم الإستثمار بإعتبار التمويل الذاتي ومنح الإستثمار المتحصل عليها عند الإقتضاء بناء على الوثائق المثبتة في الغرض أو شهادة التصريح بالإستثمار المنصوص عليها بالفصل 45 من القانون عدد 69 لسنة 2007 المؤرخ في 27 ديسمبر 2007 والمتعلق بحفز المبادرة الاقتصادية.

**ملاحظة هامة:** كما يجب أن لا يمتلك أكثر من (25%) من رأس مال المؤسسة الصغرى، مؤسسة كانت أو مجموعة مؤسسات لا يشملها التعريف المتعلق بالمؤسسات الصغرى. وللعرض يتعين على العارض إمضاء الملحق عدد (02) والمتعلق باستقلالية المؤسسة الصغرى وإرفاقه إلى الوثائق الإدارية المطلوبة.

### **الفصل 3 : شروط المشاركة وطريقة إرسال العروض والوثائق المطلوبة**

#### **-1 شروط المشاركة وطريقة إرسال العروض:**

يتعين على كل عارض يرغب في المشاركة في طلب العروض هذا أن يكون مسجلًا وجوياً بمنظومة "TUNEPS" وذلك بإعتماد التمشي المبين بدليل الإجراءات الخاص بإبرام الصفقات العمومية عبر منظومة الشراء العمومي على الخط "TUNEPS" والمصدق عليه بمقتضى قرار السيد رئيس الحكومة المؤرخ في 31 أوت 2018. ولمزيد الإسفار حول عملية التسجيل والتنفيذ إلى منظومة "TUNEPS" يمكن الاتصال بوحدة الشراء العمومي على الخط بالهيئة العليا للطلب العمومي التابعة لرئاسة الحكومة.

ويتعين على العارضين إرسال عروضهم المالية والفنية مرفقة بالوثائق الإدارية المنصوص عليها لاحقًا عبر منظومة الشراء العمومي على الخط "TUNEPS"، باستثناء وثيقة الضمان المالي الوقتي ونظير من السجل التجاري (مضمونون من السجل الوطني للمؤسسات) اللتين تقدما عن طريق البريد مضمون الوصول أو البريد السريع أو تسلم مباشرة إلى مكتب الضبط المركزي لرئاسة الحكومة مقابل وصل إيداع في الغرض وذلك على العنوان التالي "الإدارة العامة للمصالح المشتركة برئاسة الحكومة - ساحة الحكومة بالقصبة- 1020 تونس" في ظرف مغلق يحمل عبارة "لا يفتح طلب العرض عدد 2022/03 وفقا للإجراءات المبسطة لاقتاء لباس عمل لفائدة أعيان رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022".

حيث يتم إرسال العروض الفنية والمالية وجوياً عبر منظومة الشراء العمومي على الخط "TUNEPS". وفي صورة تجاوزها الحجم الأقصى المسموح به فنياً والمنصوص عليه بالمنظومة، فإنه في هذه الحالة يمكن تقديم جزء من العرض خارج الخط على أن يتم إرسال كافة الوثائق المالية والعناصر التي تعتمد في التقييم الفني والمالي على الخط وأن ينص العارض ضمن عرضه الإلكتروني على الوثائق المرسلة خارج الخط دون أن تكون مخالفة للعناصر المضمنة بالعرض الإلكتروني. وفي صورة وجود تضارب بين بعض عناصر العرض الإلكتروني والعرض المادي يتم اعتماد عناصر العرض الإلكتروني.

ولتحديد تاريخ وصول العرض يتم إعتماد تاريخ إيداع ملف المشاركة عبر منظومة الشراء العمومي على الخط "TUNEPS". أما بالنسبة لوثيقة الضمان المالي الوقتي ونظير من السجل التجاري (مضمونون من السجل الوطني للمؤسسات) فإنه يتم إعتماد تاريخ إيداع الوثيقتين بمكتب الضبط المركزي لرئاسة الحكومة بساحة الحكومة بالقصبة. ولا يمكن لأي عارض أن يسحب عرضه بعد إيداعه أو أن يدخل عليه أية تغيرات وإلا اعتبر هذا العرض لاغيا.



## **2- الوثائق المطلوبة:**

يتكون ملف المشاركة إلى جانب العرضين الفني والمالي، من وثيقة الضمان المالي الوقتي والوثائق الإدارية وذلك كالتالي:

### **أ- وثيقة الضمان المالي الوقتي والوثائق الإدارية**

**1- الضمان المالي الوقتي:** يقدم ضمانا ماليا وقتيا لكل قسط مشارك به، ويكون حسب المبالغ التالية وصالحا لمدة مائة

وعشرون (120) يوما بدءا من اليوم الموالي للتاريخ الأقصى المحدد لقبول العروض:

القسط 1: ضمان مالي وقتي بقيمة **100** دينار.

القسط 2: ضمان مالي وقتي بقيمة **170** دينار.

القسط 3: ضمان مالي وقتي بقيمة **750** دينار.

القسط 4: ضمان مالي وقتي بقيمة **170** دينار.

القسط 5: ضمان مالي وقتي بقيمة **150** دينار.

كما يمكن أن يقدم ضمانا ماليا وقتيا إجماليا بقيمة **1340** دينارا.

**2- نظير من السجل التجاري (مضمون من السجل الوطني للمؤسسات)**

**3- بطاقة إرشادات عامة للمؤسسة العارضة والتي تبين وجوبا توفر فضاء (Salle d'exposition ou Boutique)**

أو فضاءات مهيئة ولايقة للعرض والتسلیم بتونس الكبرى وعنوانه /عنوانها تفاديا لتنقل الأعون

**4- نسخة من التصريح المقدم إلى إدارة الجباية بعنوان سنة 2020 وذلك بالنسبة للمؤسسات الصغرى الناشطة المشاركة في القسط عدد 05 .**

**5- نسخة من شهادة التصريح بالاستثمار أو الوثائق المثبتة لحجم الاستثمار بالنسبة للمؤسسات الصغرى حديثة التكوين المشاركة في القسط عدد 05 .**

**6- تصريح على الشرف باستقلالية المؤسسة الصغرى الناشطة أو حديثة التكوين (الملحق عدد 02) وذلك بالنسبة للمؤسسات الصغرى المشاركة في القسط عدد 05**

ويتعين على العارض الموافقة غير منظومة الشراء العمومي على الخط "TUNEPS" على التصاريح المضمنة بوئية التعهد والخاصة بما يلي :

• تصريح على الشرف يتلزم بموجبه العارض بعدم القيام مباشرة أو بواسطة الغير بتقدیم وعود أو عطايا أو هداياقصد التأثير في مختلف إجراءات إبرام الصفقة ومراحل إنمازها،

• تصريح على الشرف يقدمه المشارك بأنه لم يكن عونا لدى رئاسة الحكومة لم تمض عن انقطاعه عن العمل بما مدة خمس سنوات على الأقل،

• تصريح على الشرف على الموافقة على كافة بنود كراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة التي تم على أساسها الدعوة إلى المنافسة.



كما تجدر الإشارة إلى أن المنظومة تحول آلياً للإدارة عند فتح العروض الشبّت من الوضعية الجبائية والانحراف بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي.

## **بــ وثائق العرض الفني**

ويتكون العرض الفني من:

- الملحق "عدد 03" بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الأول،
- الملحق "عدد 04" بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الثاني،
- الملحق "عدد 05" بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الثالث،
- الملحق "عدد 06" بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الرابع،
- تصريح على الشرف يقدمه العارض يلتزم بموجبه بتقديم عينات تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم وذلك بالنسبة لــ كل فصل من الفصول المشارك فيها من القسط الأول طبقاً للملحق عدد 07 المصاحب.
- تصريح على الشرف يقدمه العارض يلتزم بموجبه بتقديم عينات تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم وذلك بالنسبة لــ كل فصل من الفصول المشارك فيها من القسط الثاني طبقاً للملحق عدد 08 المصاحب.
- تصريح على الشرف يقدمه العارض يلتزم بموجبه بتقديم عينات تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم وذلك بالنسبة لــ كل فصل من الفصول المشارك فيها من القسط الثالث طبقاً للملحق عدد 09 المصاحب.
- تصريح على الشرف يقدمه العارض يلتزم بموجبه بتقديم عينات تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم وذلك بالنسبة لــ كل فصل من الفصول المشارك فيها من القسط الرابع طبقاً للملحق عدد 10 المصاحب.
- تصريح على الشرف يقدمه العارض يلتزم بموجبه بتقديم عينات تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بالأحذية وذلك بالنسبة لأي فصل من الفصول المشارك فيها من القسط الخامس طبقاً للملحق عدد 11 المصاحب.

## **جــ وثائق العرض المالي**

يتكون العرض المالي الذي يتعين أن يكون ماضى ومحتموم بعد تعميره بكل دقة من:

- جدول الأثمان بالدينار وباحتساب جميع الأداءات (الملحق عدد 12 بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الأول)،
- جدول الأثمان بالدينار وباحتساب جميع الأداءات (الملحق عدد 13 بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الثاني)،
- جدول الأثمان بالدينار وباحتساب جميع الأداءات (الملحق عدد 14 بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الثالث)،
- جدول الأثمان بالدينار وباحتساب جميع الأداءات (الملحق عدد 15 بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الرابع)،
- جدول الأثمان بالدينار وباحتساب جميع الأداءات (الملحق عدد 16 بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الخامس)،
- برققة التعهد المالي (الملحق عدد 17 بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الأول)،
- برققة التعهد المالي (الملحق عدد 18 بالنسبة لــ كل مشارك في القسط الثاني)،



- وثيقة التعهد المالي (الملحق عدد 19 بالنسبة لكل مشارك في القسط الثالث)،
- وثيقة التعهد المالي (الملحق عدد 20 بالنسبة لكل مشارك في القسط الرابع)،
- وثيقة التعهد المالي (الملحق عدد 21 بالنسبة لكل مشارك في القسط الخامس)،

#### الفصل 4: حالات الإقصاء

تخصي لجنة الشراءات العروض في الحالات التالية:

- العرض الواردة أو المسلمة بعد آخر أجل لتقديم العروض،
- العرض التي لم تتضمن وثيقة الضمان المالي الواقي.

#### الفصل 5: العينات

يعين على كل مشارك في طلب العروض هذا إيداع عينات من الفصول المشارك فيها لدى الإدارة العامة للمصالح المشتركة برئاسة الحكومة الكائنة بساحة الحكومة بالقصبة وذلك قبل التاريخ الأقصى المحدد لقبول العروض. وعلى كل مشارك في القسط الخامس (أحذية) أن يقدم زوج أحذية (une paire de chaussures) من كل عينة.

وتعتبر لاغية كل العروض - حسب الفصول - غير المصحوبة بالعينات.

كما يجب أن تحمل العينات ملصقات تبین التركيبة (Etiquette de composition) وذلك بالنسبة لكل فصول الأقساط الخمسة.

كما تكون العينات الخاصة بفصول الأقساط من 01 إلى 04 حاملة لنفس المراجع المطلوب التنصيص عليها ضمن الملحق الفني لـكل قسط مشارك فيه (الملحق عدد 03 ، 04 ، 05 ، 06)

وتقوم الإدارة بمعاينة العينات المقترحة من طرف المشاركين وزرع وإخفاء كل الرموز والإشارات والملصقات التي من شأنها أن تعرف بالعارضين.

وفي صورة تلف إحدى العينات أو جيئها جزئياً أو كلياً نتيجة الأعمال التي تدخل في إطار عملية الفرز فإنه لا يحق للعارض المطالبة بتعويضها بأي شكل من الأشكال.

#### الفصل 6: صلوحية العروض

يقتصر العرض ملزماً بعرضه لمدة مائة وعشرون (120) يوماً بداية من اليوم الموالي للتاريخ الأقصى المحدد لقبول العروض.

#### الفصل 7: فتح العروض

تكون جلسة فتح الظروف المختوية على العروض الفنية والمالية علنية.

#### الفصل 8: مقاييس ومنهجية فحص وتقييم العروض

تعتبر المواد المزمع اقتناها طلبات عادية ويتم فحص العروض وتقييمها على النحو التالي:

- المرحلة الأولى (مرحلة الفرز المالي):

تتولى لجنة الشراءات، التثبت، بالإضافة إلى الوثائق الإدارية والضمان المالي الواقي في صحة الوثائق المكونة للعرض المالي الأخطاء الحسابية والمادية عند الإقتضاء ثم ترتيب جميع العروض تصاعدياً أي إبتداء من العرض المالي الأقل



## - المرحلة الثانية (مرحلة الفرز الفني):

تتولى لجنة الشراءات التثبت من إستجابة العرض الفني المقدم من قبل صاحب العرض المالي الأقل ثمناً وذلك بالنسبة لكل فصل من الفصول حسب الأقساط. وإذا تبين أن العرض الفني المرادف للعرض المالي الأقل ثمناً لا يستجيب للخصائص الفنية المطلوبة والمبنية باللاحق الفنية فإنه يتم إقصاؤه ويتم اعتماد نفس المنهجية للعروض الفنية المنافسة حسب ترتيبها المالي التصاعدي أي أنه يتم تطبيق نفس المنهجية على العرض الفني المرادف للعرض المالي المولى في الترتيب إلى حين تحديد العرض الفني المقبول.

وتجدر الإشارة إلى أن تقييم العروض الفنية يعتمد أساساً على:

\* الوثائق الفنية المطلوبة،

\* توفر فضاء أو فضاءات العرض (Salle d'exposition ou Boutique) بتونس الكبرى،

\* فحص العينات المقدمة بالنسبة لكل فصل من الفصول المشاركة فيها.

وتقسي لجنة الشراءات كل عارض:

\* لم يشارك في جميع الفصول المكونة للقسط المشارك فيه.

\* قدم وثائق فنية لا تستجيب للمطلوب.

\* لا توفر لديه فضاء أو فضاءات عرض (Salle d'exposition ou Boutique) بتونس الكبرى لعرض وتسليم المواد موضوع طلب العروض وذلك في صورة ما لم يكن مقره بها تقادياً لتنقل الأعوان المنتفعين بالأكساء. هذا ويمكن للجنة الشراءات أن تقوم بزيارة ميدانية لفضاء أو فضاءات العرض (Salle d'exposition ou Boutique) بتونس الكبرى لبيان التثبت من ذلك.

\* قدم عينات لا تستجيب للخصائص الفنية المطلوبة وذلك بالنسبة لكل فصل من الفصول المشاركة فيها.

## الفصل 9: الاختبارات والتحاليل

يمكن للإدارة إجراء الاختبارات والتحاليل الضرورية على الأكسسية لدى المخابر المختصة لمراقبة مدى استجابتها للخصائص الفنية الدنيا المطلوبة وذلك بالنسبة للعينات المشاركة بها (خلال مرحلة تقييم العروض) أو الأكسسية المسلمة للمنتفعين (خلال مرحلة تنفيذ الصفقة).

هذا وتحمّل المصارييف المنجّرة عن الإختبارات والتحاليل لدى المخابر المختصة على كاهل المزود المعنى في صورة عدم إستجابتها للخصائص الفنية المطلوبة وذلك خلال عملية تسليم الأكسسية.

كما لا يمكن للمزود المطالبة بتعويض الأكسسية التي قد يمكن إتلافها خلال عملية التسليم إذا ثبت عدم إستجابتها للشروط الفنية المطلوبة.

ويمكن للإدارة أن تتحمّل تكاليف تعويض الأكسسية التي قد يمكن إتلافها خلال عملية التسليم في صورة إستجابتها للشروط الفنية المطلوبة وذلك بموجب فاتورة يقدمها المزود المعنى.

## الفصل 10: التغيير في الكميات

يمكن للإدارة التغيير في الكميات المزمع اقتناها بزيادة أو النقصان في حدود عشرين بالمائة (20%) من المبلغ المطلوب للطلبات دون أن يطالب المزود بأي تعويض أو زيادة في الأثمان الفردية، و ذلك طيلة فترة صلاحية عرضه.



## الفصل 11: طبيعة الأثمان

تعتبر الأثمان الفردية، بالدينار التونسي، مشتملة على كل المعاليم والأداءات ثابتة وغير قابلة للمراجعة إلى غاية إنتهاء التنفيذ بما في ذلك الكميات التي يتم إقتناءها في إطار نسبة التغير المذكورة بالفصل 10 من هذا الكراس.

## الفصل 12: الضمان المالي النهائي

يقدم العارض الذي تم قبول عرضه نهائياً ضماناً مالياً نهائياً بنسبة ثلاثة بالمائة (3%) من المبلغ الجملي للصفقة في أجل لا يتعدى عشرين (20) يوماً من تاريخ تبليغه بالصفقة. ويتم إرجاع هذا الضمان في أجل أربعة أشهر بعد تاريخ القبول النهائي للمواد دون تحفظ.

## الفصل 13: غرامات التأخير

في حال أي تأخير في تسليم المواد في الآجال المحددة، تطبق الإدارة الترتيب الجاري بما العمل في مادة غرامات التأخير ويتم احتساب مبلغ غرامة التأخير بالإعتماد على قيمة المورد (ق) التي أذن بالتزود بها أو تعويضها ولم يتم تسليمها في الأجل حسب الكيفية التالية:

$$\text{مبلغ الغرامة} = (\text{ق}) \times \text{عدد أيام التأخير} \times 3\%$$

وفي جميع الحالات لا يمكن أن تتجاوز جملة غرامات التأخير سقف خمسة بالمائة (05%) من المبلغ الجملي للصفقة. وفي حال تجاوزت الغرامة السقف المذكور فإنه يمكن اعتبار المزود متخللاً وبالتالي يمكن للإدارة حق تطبيق مقتضيات الفصل 18 من هذا الكراس.

## الفصل 14: النوعية

تكون الأكسية موضوع الصفقة ذات نوعية تستجيب للشروط الفنية المطلوبة والمصاحبة لهذا الكراس وتكون خالية من كل عيب في الصنع أو في المواد المكونة لها.

## الفصل 15: كيفية الإنجاز

تتولى الإدارة تسليم أعواannya المتبعين بالأكسية وصولات تزود (Les bons) في الغرض لتمكينهم من الاتصال بالمزود أو المرؤدين المعنين لأخذ مقاساتهم وإسلام الأكسية وفقاً للشروط الفنية المطلوبة وطبقاً لمقاسات التي تم أخذها. ويشمل هذا الإجراء جميع الفصول المكونة للأقساط الخمسة.

## الفصل 16: قبول الطلبات والإسلام النهائي

بعد إسلام الأكسية وفقاً للشروط المطلوبة ودون تحفظ من قبل الإدارة، فإنه يتم إمضاء محضر إسلام نهائي في الغرض يمضى من الطرفين.

## الفصل 17: آجال وشروط التسليم

### أ/ أجل التسليم:

- يسلم المزود الأكسية المطلوبة في أجل 50 يوماً من اليوم الموالي لتاريخ تبليغ الصفقة.
- بالنسبة للأكسية التي تم تسليمها وثبت عدم استجابتها للخصائص الفنية المطلوبة فإن المزود يتلزم بتعويضها على تجنباته في أجل لا يتجاوز العشرة (10) أيام الموالية لتاريخ تبليغه في الغرض على أقصى تقدير، وذلك بمقتضى رسالة مضمونة الوصول أو عن طريق البريد السريع أو بآية وسيلة إثبات أخرى مادية أو لا مادية.

## بـ/ شرط التسليم:

تسليم الأكسسية المطلوبة الى المستفيدين مباشرة وذلك بعد الإستظهار بوصولات التزود (les bons) المسلمة من طرف الإدارة في الغرض.

هذا ويمكن للإدارة القيام بمراقبة فجئية إلى مقرات المزودين المعينين خلال عملية تسليم الأكسسية وذلك للثبات من مدى إستجابة المواد المسلمة للشروط الفنية المطلوبة. وفي صورة ما إذا تبين أنّ الأكسسية المسلمة لا تستجيب للخصائص الفنية فإنه يجب على المزود تعويضها طبقاً للنقطة "أ" (أجل التسليم) من هذا الفصل.

وفي صورة عدم تعويض الأكسسية في الأجل المحدد (10 أيام)، وبعد التنبيه على المزود المعني فإنه يمكن للإدارة اعتباره متخلياً وله حق تطبيق مقتضيات الفصل 18 من هذا الكراس.

### الفصل 18: حالة التخلّي عن الالتزامات

في صورة عدم إلتزام المزود بتسليم المواد المطلوبة أو تعويضها جزئياً أو كلياً في الآجال المحددة، مع مراعاة مقتضيات الفصلين 13 و 17 من هذا الكراس، فإنه يمكن للإدارة اعتبار المزود المعني متخلّياً بعد إتخاذ الإجراءات الترتيبية اللازمة وبالتالي يتم الفسخ الجزئي أو الكلّي للصفقة. وتقوم الإدارة بتكليف من يقوم بذلك، ويُحتمل مبلغ الطلبات غير المسلمة أو المطلوب تعويضها ولم يتم تعويضها والمصاريف الاستثنائية الناتجة عن ذلك على كاهل المزود المتخلّي.

### الفصل 19: طلب استفسارات

يمكن لكلّ عارض أن يطلب من الإدارة توضيحات واستفسارات بخصوص كراس الشروط وذلك في أجل أقصاه عشرة (10) أيام من تاريخ الإعلان عن طلب العروض. وتتولى الإدارة دراسة هذه الاستفسارات والإجابة عليها وتعتمد الإجابة في نفس التاريخ وبنفس الطريقة على كافة المشاركين في أجل أدناه عشرة (10) أيام قبل إنتهاء التاريخ الأقصى لقبول العروض.

### الفصل 20: معاليم التسجيل

تحمّل معاليم تسجيل الصفقة على كاهل المزود وتحتفظ الإدارة بنظيرين أصليين مسجلين منها.

### الفصل 21: خلاص المبالغ المستحقة

يتم إصدار أمر أو أوامر بالصرف طبقاً للكميات التي تم تسلّمها دون تحفظ وذلك في أجل لا يتجاوز (30) يوماً من تاريخ إيداع فاتورة في أربعة نظائر بمكتب الضبط المركزي برئاسة الحكومة من طرف المزود تتضمن المبلغ بلسان القلم وتكون أيضاً مختومة ومرقمة وممضاة. وتكون الفاتورة مصحوبة وجوباً بـ :

- قائمة تتضمن أسماء وتاريخ وإمضاءات وأرقام بطاقات التعريف الوطنية للمستفيدين بالأكسسية،

- أصل وصولات التزود (les bons) ،

ويتم خلاص المبالغ بعد طرح غرامات التأخير التي يمكن أن يتحمّلها المزود طبقاً لأحكام الفصل 13 من هذا الكراس.

### الفصل 22: أحكام عامة

يبقى المزود خاضعاً، فيما لم ينص عليه هذا الكراس، لمقتضيات الأمر عدد 1039 لسنة 2014 المؤرخ في 13 مارس 2014 والمتعلقة ~~بتنظيم~~ بصفقات العمومية والأوامر المنقحة والمتّمة له، وجميع التشريع والنصوص ذات الصلة والمحاري بها العمل.



# كراس الشروط الفنية الخاصة



<b>Article</b>	<b>Blouse pour homme</b>
<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Coton : Min 30%
<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Bleu foncé
<b>Descriptif</b>	
<b>Descriptif</b>	- Blouse homme à manches longues - 2 grandes poches plaquées au niveau du bassin.
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	- 4 boutons au minimum bien fixés à droite pour le milieu devant.
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col doivent être retournées avec soin.</li> <li>- Assembler avec soin le col au vêtements.</li> <li>- Symétrie du devant et pointage de la poche bien horizontal.</li> <li>- Respecter le plaquage, la symétrie ainsi que le montage des poches bassin.</li> <li>- Les boutons doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières ou les dessous de boutons pressions.</li> <li>- Les ourlets du bas doivent être réguliers et réalisés en double rempli.</li> <li>- Les points d'arrêts des poches doivent être très solides et renforcés.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La blouse doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>



<b>Article</b>	<b>Blouse pour femme</b>
<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Coton : Min 30%
<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Blanche
<b>Descriptif</b>	
<b>Descriptif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blouse femme à manches longues.</li> <li>- 2 grandes poches plaquées au niveau du bassin.</li> </ul>
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 boutons au minimum, bien fixés à gauche pour le milieu devant.</li> </ul>
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col doivent être retournées avec soin.</li> <li>- Assembler avec soin le col au vêtements.</li> <li>- Symétrie du devant et pointage de la poche bien horizontal.</li> <li>- Respecter le plaquage , la symétrie ainsi que le montage des poches bassin.</li> <li>- Les boutons doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières ou les dessous de boutons pressions.</li> <li>- Les ourlets du bas doivent être réguliers et réalisés en double rempli.</li> <li>- Les points d'arrêts des poches doivent être très solides et renforcés.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La blouse doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>



Article	Blouse pour homme
<b>Définition du produit</b>	
Composition	Coton : Min 30%
<b>Coloris</b>	
Coloris	Blanc
<b>Descriptif</b>	
Descriptif	-Blouse homme à manches longues. - 2 grandes poches plaquées au niveau du bassin.
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	
FOURNITURES ET ACCESSOIRES	- 4 boutons au minimum bien fixés, à droite pour le milieu devant.
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
Points clés qualité et condition à respecter	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col doivent être retournées avec soin.</li> <li>- Assembler avec soin le col au vêtements.</li> <li>- Symétrie du devant et pointage de la poche bien horizontal.</li> <li>- Respecter le plaquage, la symétrie ainsi que le montage des poches bassin.</li> <li>- Les boutonnières doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières ou les dessous de boutons pressions.</li> <li>- Les ourlets du bas doivent être réguliers et réalisés en double rempli.</li> <li>- Les points d'arrêts des poches doivent être très solides et renforcés.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La blouse doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>



<b>Article</b>	Combinaison pour homme
<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Coton : Min 65%
<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Bleu nuit
<b>Descriptif</b>	
<b>Descriptif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le milieu devant se ferme à l'aide d'une fermeture à glissière ou à boutonnières.</li> <li>- 2 poches latérales au niveau du pantalon.</li> </ul>
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 bouton au minimum pour chaque poignet manche.</li> </ul>
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col doivent être retournées avec soin.</li> <li>- Assembler avec soin le col au vêtements.</li> <li>- Les ouvertures des poches bassin doivent être symétriques.</li> <li>- Les points d'arrêts des poches doivent être très solides et renforcés</li> <li>- Solidité des coutures et des surpiquûres.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La combinaison doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>



<b>Article</b>	Tailleur été pour femme
<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Laine: Min 30%
	Toile ou Sergé de 3
<b>Masse surfacique</b>	Min 170 g/m <sup>2</sup> – Max 200 g/m <sup>2</sup>
<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Beige –Gris clair –Bleu Marine- marron
<b>Descriptif</b>	
<b>Descriptif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tailleur été composé d'une veste fermée par 1 bouton au minimum.</li> <li>- Deux poches passepoilées à rabats.</li> <li>- Pantalon droit à pinces sur le dos <u>ou</u> Jupe droite longue doublée qui se ferme par le moyen d'une fermeture à glissière au niveau du dos.</li> <li>- Pinces sur le devant et le dos.</li> </ul>
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Fiche technique de la veste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col.</li> <li>- Symétrie des pointes droite et gauche du col.</li> <li>- Le montage des poches passepoilées à rabats doit être net, propre et symétrique.</li> <li>- Bonne répartition de l'embu des manches avec la cigarette pour donner une réelle finition à la tête de manches en complément d'une épaulette.</li> <li>- Les boutonnières doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières.</li> <li>- Au niveau de la doublure, veuillez à l'existence et au respect de la largeur du pli de souplesse au niveau du milieu du col.</li> <li>- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau des poches.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La veste doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>
<b>Fiche technique du pantalon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le montage de la ceinture doit être régulier et soigné.</li> <li>- Plis de repassage réalisé avec soin.</li> <li>- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau de toutes les coutures.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- Le pantalon doit être réalisé avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition</li> </ul>



**Fiche technique  
du Jupe**

- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau de toutes les coutures.
- Ourlet invisible.
- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau de fente.
- Insérer une étiquette de composition.
- La jupe doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition



<b>Article</b>	Tailleur hiver pour femme
<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Laine: Min 35%
<b>Armure</b>	Toile ou Sergé de 3
<b>Masse surfacique</b>	Min 200 g/m <sup>2</sup> – Max 240 g/m <sup>2</sup>
<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Noir –Gris foncé –Bleu nuit- marron
<b>Descriptif</b>	
<b>Descriptif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tailleur hiver composé d'une veste fermée par 1 bouton au minimum.</li> <li>- Deux poches passepoilées à rabats.</li> <li>- Pantalon droit à pinces sur le dos <b>ou</b> Jupe droite longue doublée qui se ferme par le moyen d'une fermeture à glissière au niveau du dos.</li> <li>- Pinces sur le devant et le dos.</li> </ul>
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Fiche technique de la veste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col.</li> <li>- Symétrie des pointes droite et gauche du col.</li> <li>- Le montage des poches passepoilées à rabats doit être net, propre et symétrique.</li> <li>- Bonne répartition de l'embu des manches avec la cigarette pour donner une réelle finition à la tête de manches en complément d'une épaulette.</li> <li>- Les boutonnières doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières.</li> <li>- Au niveau de la doublure, veuillez à l'existence et au respect de la largeur du pli de souplesse au niveau du milieu du col.</li> <li>- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau des poches.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La veste doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>
<b>Fiche technique du pantalon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le montage de la ceinture doit être régulier et soigné.</li> <li>- Plis de repassage réalisé avec soin.</li> <li>- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau de toutes les coutures.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- Le pantalon doit être réalisé avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition</li> </ul>
<b>Fiche technique du Jupe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau de toutes les coutures.</li> <li>- Ourlet invisible.</li> <li>- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau de fente.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La jupe doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition</li> </ul>



<b>Article</b>	Costume été pour homme
<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Laine : Min 30%
<b>Armure</b>	Sergé de 3 ou toile
<b>Masse surfacique</b>	Min 150 g/m <sup>2</sup> – Max 200 g/m <sup>2</sup>
<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Beige –Gris clair –Bleu Marine- Marron
<b>Description</b>	
<b>Description</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costume été composé d'une veste doublée et fermée par 2 boutons au minimum.</li> <li>- Une poche gilet et deux poches passepoilées à rabats.</li> <li>- Costume munie d'une fente au minimum à l'arrière de la veste.</li> <li>- Costume avec encadrement intérieur de la veste.</li> <li>- une poche intérieur au minimum.</li> <li>- Pantalon avec poches italiennes et une poche passepoilée au minimum en arrière</li> </ul>
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Fiche technique de la veste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col.</li> <li>- Symétrie des pointes droite et gauche du col.</li> <li>- Le montage des poches passepoilées à rabats doit être net, propre et symétrique.</li> <li>- Le montage de la poche gilet doit être propre.</li> <li>- la finition de la feutrine au niveau du col doit être faite à la zigzaguseuse.</li> <li>- Les boutonnières doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières.</li> <li>- Au niveau de la doublure, veuillez à l'existence et au respect de la largeur du pli de souplesse au niveau du milieu du col.</li> <li>- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau des poches et des fentes.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La veste doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>
<b>Fiche technique du pantalon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ouvertures des poches italiennes doivent être symétriques et les coutures renforcées.</li> <li>- Les passants de la ceinture doivent être bien répartis.</li> <li>- Renforcer les coutures par des brides au niveau: <ul style="list-style-type: none"> <li>* de la poche passepoilée dos.</li> <li>* des poches italiennes.</li> <li>* des passants.</li> </ul> </li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- Le pantalon doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>



<b>Article</b>	Costume hiver pour homme
<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Laine : Min 35%
<b>Armure</b>	Sergé de 3
<b>Masse surfacique</b>	Min 200 g/m <sup>2</sup> – Max 242 g/m <sup>2</sup>
<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Noir –Gris foncé –Bleu nuit- Marron
<b>Description</b>	
<b>Description</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costume hiver composé d'une veste doublée et fermée par 2 boutons au minimum.</li> <li>- Une poche gilet et deux poches passepoilées à rabats.</li> <li>- Costume munie d'une fente au minimum à l'arrière de la veste.</li> <li>- Costume avec encadrement intérieur de la veste.</li> <li>- une poche intérieur au minimum.</li> <li>-Pantalon avec poches italiennes et une poche passepoilée au minimum en arrière</li> </ul>
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Fiche technique de la veste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col.</li> <li>- Symétrie des pointes droite et gauche du col.</li> <li>- Le montage des poches passepoilées à rabats doit être net, propre et symétrique.</li> <li>- Le montage de la poche gilet doit être propre.</li> <li>- la finition de la feutrine au niveau du col doit être faite à la zigzagueuse.</li> <li>- Les boutonnières doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières.</li> <li>- Au niveau de la doublure, veuillez à l'existence et au respect de la largeur du pli de souplesse au niveau du milieu du col.</li> <li>- Existence et solidité des points d'arrêt au niveau des poches et des fentes.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>-La veste doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>
<b>Fiche technique du pantalon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ouvertures des poches italiennes doivent être symétriques et les coutures renforcées.</li> <li>- Les passants de la ceinture doivent être bien répartis.</li> <li>- Renforcer les coutures par des brides au niveau: <ul style="list-style-type: none"> <li>* de la poche passepoilée dos.</li> <li>* des poches italiennes.</li> <li>* des passants.</li> </ul> </li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>-Le pantalon doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>



• الفصل الأول: قمصان صيفية للرجال

<b>Article</b>	Chemise été pour homme
----------------	------------------------

<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Coton : Min 30%
<b>Armure</b>	Toile
<b>Masse surfacique</b>	Min 90 g/m <sup>2</sup> – Max 133 g/m <sup>2</sup>

<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Blanche- Beige –Gris clair –Bleu ciel- marron

<b>Descriptif</b>	
<b>Descriptif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chemise à manches courtes avec revers.</li> <li>- Col chemisier constitué de tombant de col et pied de col.</li> <li>- Col chemise et pied de col thermocollés.</li> <li>- Une poche plaquée au choix.</li> </ul>

<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 boutons au minimum à 4 trous.</li> <li>- 1 paire de baleines pour le col.</li> </ul>

<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col doivent être retournées avec soin.</li> <li>- Pointes du col symétriques par rapport à la gorge.</li> <li>- Assembler avec soin le col au vêtement.</li> <li>- Symétrie du devant et pointage de la poche bien horizontal (en cas de présence du poche).</li> <li>- Quand la chemise est fermée, il faut que les parties droite et gauche du devant soient symétriques.</li> <li>- Les boutonnières doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières.</li> <li>- Les ourlets du bas doivent être réguliers et réalisés en double rempli.</li> <li>- Respecter la régularité des surpiques pour un aspect de bonne qualité.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La chemise doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>



<b>Article</b>	Chemise hiver pour homme
----------------	--------------------------

<b>Définition du produit</b>	
<b>Composition</b>	Coton : Min 25%
<b>Armure</b>	Toile
<b>Masse surfacique</b>	Min 110 g/m <sup>2</sup> – Max 145 g/m <sup>2</sup>

<b>Coloris</b>	
<b>Coloris</b>	Blanc – Bleu marine – Gris- marron

<b>Descriptif</b>	
<b>Descriptif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chemise homme à manches longues.</li> <li>- Col chemisier constitué de tombant de col et pied de col.</li> <li>- Col chemise et pied de col et poignets thermocollés.</li> <li>- Une poche plaquée au choix.</li> <li>- Manches longues avec pattes et poignets boutonnés.</li> </ul>

<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	
<b>FOURNITURES ET ACCESSOIRES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 boutons au minimum à 4 trous.</li> <li>- 1 paire de baleines pour le col.</li> </ul>

<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	
<b>Points clés qualité et condition à respecter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propreté et régularité du montage du col et en particulier les pointes du col doivent être retournées avec soin.</li> <li>- Pointes du col symétriques par rapport à la gorge.</li> <li>- Assembler avec soin le col au vêtement.</li> <li>- Symétrie du devant et pointage de la poche bien horizontal (en cas de présence du poche).</li> <li>- Quand la chemise est fermée, il faut que les parties droite et gauche du devant soient symétriques.</li> <li>- Les boutonnières doivent être exécutées proprement et à distance équidistantes, et le pointage des boutons doit correspondre exactement à celui des boutonnières.</li> <li>- Les ourlets du bas doivent être réguliers et réalisés en double rempli.</li> <li>- Respecter la régularité des surpiques pour un aspect de bonne qualité.</li> <li>- Insérer une étiquette de composition.</li> <li>- La chemise doit être réalisée avec soin pour un bon aspect final et d'une bonne finition.</li> </ul>



## **الشروط الفنية الخاصة بالأحذية**

**- نساء ورجال -**



## FICHE TECHNIQUE

### Chaussure pour Dame

#### Domaine d'application

C'est une chaussure à usage professionnel qui n'exige pas de protection contre les risques mécaniques (choc ou écrasement).

#### Références réglementaires

Décret gouvernemental n° 2020-571 du 7 août 2020 et Arrêté conjoint du Ministre de l'Industrie et des Petites et Moyennes Entreprises et du Ministre du Commerce du 7 Août 2020.



Chaussure pour Dame

## I- Présentation générale

- ✓ Il s'agit d'une chaussure fermée à bout large, pour dame en cuir à usage professionnel.
- ✓ La forme de la chaussure doit avoir un bon volume chaussant conformément aux essais d'ergonomie.
- ✓ La semelle première doit être fixée de telle sorte qu'il soit impossible de la retirer sans endommager la chaussure.
- ✓ L'article doit être bien finit et ne présentant pas de défauts apparents.
- ✓ Procédé de fabrication : le soudé.

*Les pièces constitutives d'une Chaussure basse dame sont :*

### A/ Tige

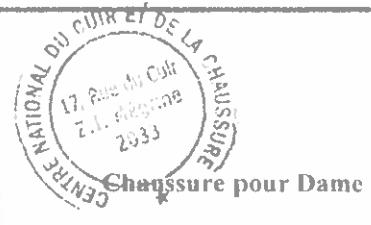
- **Dessus**

Pièces constitutives	Caractéristiques et matériaux
<b>Empeigne / talonnette / Quartier / plateau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En cuir lisse et souple.</li> <li>▪ Couleur : au choix.</li> </ul>
• <b>Doublure</b>	

Pièces constitutives	Caractéristiques et matériaux
<b>Quartier / anti-glisseoir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entièrement doublé en cuir tanné végétal de couleur claire.</li> </ul>
<b>Empeigne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En cuir tanné végétal de couleur claire.</li> </ul>

### B/ Semelles

Pièces constitutives	Caractéristiques et matériaux
<b>Semelle de propreté</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entière en cuir tanné végétal renforcée par une couche relaxante sur toute la surface en EVA ou en PU expansé.</li> </ul>
<b>Semelle première</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préfabriquée en matière cellulosique.</li> <li>▪ Renforcée jusqu'au cambrure et ayant un cambrion.</li> </ul>
<b>Semelle de marche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En élastomère.</li> <li>▪ Aspect antidérapante.</li> </ul>



*II- Analyses et essais**I. Essais physico-mécaniques*

Tableau 1 : Exigences chaussure entière, tige et semelle de marche.

Partie	Exigences	Méthodes d'essai	Seuil de conformité
<i>Chaussure entière</i>	Caractéristiques ergonomiques particulières	ISO 20344 :2011, 5.1	Toutes les réponses sont positives dans le questionnaire indiqué dans l'ISO 20344:2011, 5.1.
Adhésion tige/semelle		ISO 17708	- min 2,5 N/mm - min 1,2 N/mm (en cas de déchirure de la semelle)
Epaisseur		ISO 2589	1.2 mm à 1.4 mm
Résistance à la déchirure (entaille centrale)		ISO 3377-2	-min 40 N
Résistance du finissage aux épreuves :			
Flexions Bally		ISO 17694	Le film de finissage doit résister à : - 18.000 flexions en humide - 50.000 flexions à sec
<i>Tige (dessus)</i>			
Frottements Veslic		ISO 17700	- min. 3 après 50 cycles en humide. - min. 3/4 après 150 cycles à sec
<i>Doublure</i>	Epaisseur	ISO 2589	-min 0.5 mm
Résistance à la déchirure (entaille centrale)		ISO 3377-2	-min 20 N
<i>Semelle première</i>			
Epaisseur		ISO 534	- min 1.8 mm
Epaisseur		ISO 2589	- min 3 mm
Résistance à l'abrasion de la semelle		ISO 20871	-max 400 mm <sup>3</sup>
Résistance à la flexion		ISO 17707	Agrandissement de l'incision max. 6 mm après 30 000 cycles de flexion

Chaussure pour Dame



## 2. Analyses chimiques

Tableau 2 : Exigences d'Innocuité.

<i>Essai</i>	<i>Valeur limite</i>	<i>Méthode d'essai</i>	<i>Nature du matériau</i>
			<i>Cuir/Tige (à dessus et doublure)</i>
<b>Cadmium et ses composés</b>	Moins de 1 mg / kg (1 ppm)	NF EN ISO 17072-1 (Extractible) NF EN ISO 17072-2 (Total)	(Seulement pour cuir enduit par film plastique ou PVC) X
		NF EN 16711-1 (Extractible) NF EN 16711-1 (Total)	
		EN 1122 (Total) NF EN 16711-1 (Total)	
		ISO 17075	X
<b>Chrome VI et ses composés</b>	Moins de 3 mg / kg		
pH	pH : min 3,2 et si la valeur est inférieure à 4, l'indice de différence doit être inférieur à 0,7	ISO 4045	X
<b>Arsenic et ses composés</b>	Moins de 1 mg / kg après extraction	NF EN ISO 17072-1 (Extractible) NF EN ISO 17072-2 (Total)	(Seulement pour cuir enduit par film plastique ou PVC) X



Chaussure pour Dame



	NF EN 16711-1 (Extractible) NF EN 16711-1 (Total)	
	NF EN 1122 (Total) NF EN 16711-1 (Total)	
Pb et ses composés	Moins de 1 mg / kg après extraction	NF EN ISO 17072-1 (Extractible) NF EN ISO 17072-2 (Total)
		(Seulement pour cuir enduit par film plastique ou PVC) X
	NF EN 16711-1 (Extractible) NF EN 16711-1 (Total)	
	NF EN 1122 (Total) NF EN 16711-1 (Total)	
Formaldéhyde	≤75mg/kg	NF EN ISO 17226-1/ NF EN ISO 17226-2
		NF EN ISO 14184-1
Colorants azoïques	≤30 mg/kg avec la concentration des amines aromatiques	NF EN ISO 17234-1/ NF EN ISO 17234-2
		NF EN ISO 14362-1 NF EN ISO 14362-3
Phthalate de bis(2-méthoxyéthyle)	≤1000 mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181



Chaussure pour Dame



Phtalate	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Phtalate de diisopentyle	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Phtalate de di-n-pentyle (DPP)	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Phtalate de di-n-hexyle (DnHP)	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Chlorure de 4-chloro-o-toluidinium	$\leq 30$ mg/kg	NF EN ISO 17234-1/ NF EN ISO 17234-2  X
Benzène	$\leq 5$ mg/kg	NF EN ISO 14362-1 NF EN ISO 14362-3 Méthode interne  X
Benzo(a)anthracène	$\leq 1$ mg/kg	ISO/TS 16190 NF EN 17132  X
chrysène	$\leq 1$ mg/kg	ISO/TS 16190 NF EN 17132  X
A,a,a-trichlorotoluène ; benzotrichlorure	$\leq 1$ mg/kg	NF EN ISO 18219  ISO/TR 17881-3



Ministère  
des Sports



Chaussure pour Dame

### III- Etiquetage et Marquage

#### Etiquetage

- L'étiquetage de la composition est indiqué sur la chaussure directement, sur un pied de chaussure et ce, en l'imprimant, en le gravant ou par le biais d'une étiquette fixée.
- L'étiquetage de la composition des chaussures doit indiquer les matériaux utilisés dans la fabrication de leurs composantes, à savoir :
  - a) la tige,
  - b) la doublure et la semelle de propreté,

#### Marquage

- La pointure doit être exprimée en point de Paris.
- Elle doit être indiquée sur la semelle de marche ou /et la doublure d'une manière visible et indélébile.



Chaussure pour Dame



## FICHE TECHNIQUE

### Chaussure basse pour homme

#### Domaine d'application

C'est une chaussure à usage professionnel qui n'exige pas de protection contre les risques mécaniques (choc ou écrasement).

#### Références réglementaires

Décret gouvernemental n° 2020-571 du 7 août 2020 et Arrêté conjoint du Ministre de l'Industrie et des Petites et Moyennes Entreprises et du Ministre du Commerce du 7 Août 2020.



Chaussure pour Homme

## I- Présentation générale

- ✓ Il s'agit d'une chaussure basse, en cuir pour homme, à usage professionnel.
- ✓ La forme de la chaussure doit avoir un bon volume chaussant conformément aux essais d'ergonomie.
- ✓ La semelle première doit être fixée de telle sorte qu'il soit impossible de la retirer sans endommager la chaussure.
- ✓ L'article doit être bien fini et ne présentant pas de défauts apparents.
- ✓ Procédé de fabrication : le soudé renforcé par couture logée dans une rainure.

*Les pièces constitutives d'une chaussure basse sont :*

### A/ Tige

- **Dessus** avec ou sans rembourrage en mousse au niveau du haut des quartiers.

Pièces constitutives	Caractéristiques et matériaux
<b>Empeigne / quartier / talonnette/ baguette.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En cuir lisse et souple.</li> <li>▪ Couleur : au choix.</li> </ul>

### B/ Doublure

Pièces constitutives	Caractéristiques et matériaux
<b>Quartiers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En cuir tanné végétal de couleur claire.</li> </ul>
<b>Empeigne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En cuir de même couleur que la doublure des quartiers ou en toile conçue pour la fabrication des chaussures.</li> </ul>

### C/ Semelles

Pièces constitutives	Caractéristiques et matériaux
<b>Semelle de propreté</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entière en cuir de même nature que la doublure des quartiers, renforcée par une couche relaxante sur toute la surface en EVA ou en PU expansé.</li> </ul>
<b>Semelle première</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Préfabriquée en matière cellulosique.</li> <li>▪ Renforcée jusqu'au cambrure et ayant un cambrion.</li> </ul>
<b>Semelle de marche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monobloc en élastomère TR ou TPU ou PU.</li> <li>▪ Aspect antidérapante.</li> </ul>



Chaussure pour Homme

II- Analyses et essais

1. Essais physico-mécaniques

*Tableau I : Exigences chaussure entière, tige et semelle de marche.*

Partie	Exigences	Méthodes d'essai	Seuil de conformité
<i>Chaussure entière</i>	Caractéristiques ergonomiques particulières	ISO 20344 :2011, 5.1	Toutes les réponses sont positives dans le questionnaire indiqué dans l'ISO 20344:2011, 5.1.
Epaisseur		ISO 2589	1,4 mm à 1,8 mm
Résistance à la déchirure (entaille centrale)		ISO 3377-2	-min. 60 N
Résistance du finissage aux épreuves : Flexions Bally		ISO 17694	Le film de finissage doit résister à : - 18.000 flexions en humide - 50.000 flexions à sec
<i>Tige (dessus)</i>		ISO 17700	- min. 3 après 50 cycles en humide. - min. 3/4 après 150 cycles à sec.
Frottements Veslic		ISO 2589	-min. 0,6 mm
<i>Doublure des quartiers</i>	Epaisseur	ISO 3377-2	-min. 20 N
Doublure empeigne	Résistance à la déchirure (entaille centrale)	NF EN 12127	-min. 220 g/m <sup>2</sup>
<i>Semelle première</i>	Epaisseur	ISO 534	- min. 1,9 mm
	Résistance à l'abrasion de la semelle	ISO 2589	- min. 4 mm -max. 350 mm
<i>Semelle de marche</i>	Résistance à la flexion	ISO 20871	
		ISO 17707	Agrandissement de l'incision max. 6 mm après 30 000 cycles de flexion



Chaussure pour Homme

	<i>Rembourrage</i>	Epaisseur rembourrage en mousse	Méthode interne	-min. 8 mm
<i>Lacef</i>	<b>Longueur</b>	BS 5131 : 3.7 / NF G 62 002	-min. 60 cm -min. 30 daN/10cm	
<b>Accessoires</b>	Résistance à la traction			

Résistance à l'abrasion à l'effet tranchant lacet contre œillet

-Résiste bien à 5000 cycles

## 2. Analyses chimiques

Tableau 2 : Exigences d'Innocuité.

<i>Essai</i>	<i>Valeur limite</i>	<i>Méthode d'essai</i>	<i>Nature du matériau</i>
Cadmium et ses composés	Moins de 1 mg / kg (1 ppm)	NF EN ISO 17072-1 (Extractible) NF EN ISO 17072-2 (Total)	(Seulement pour cuir enduit par film plastique ou PVC) <b>X</b>
Chrome VI	Moins de 3 mg / kg	EN 1122 (Total) NF EN 16711-1 (Total)	
pH	min 3,2 et si la valeur est inférieure à 4, l'indice de différence doit être inférieur à 0,7	ISO 4045	<b>X</b>



**Présidence du Gouvernement**

<b>Arsenic et ses composés</b>	Moins de 1 mg / kg après extraction	NF EN ISO 17072-1 (Extractible) NF EN ISO 17072-2 (Total)	(Seulement pour cuir enduit par film plastique ou PVC) <b>X</b>
		<b>NF EN 16711-1 (Total)</b> NF EN 16711-2 (Extractible)	
<b>Plomb et ses composés</b>	Moins de 1 mg / kg après extraction	NF EN 16711-1 (Total) NF EN ISO 17072-1 (Extractible) NF EN ISO 17072-2 (Total)	(Seulement pour cuir enduit par film plastique ou PVC) <b>X</b>
		<b>NF EN 16711-1</b> (Extractible) <b>NF EN 16711-1 (Total)</b>	
<b>Formaldéhyde</b>	$\leq 75 \text{ mg/kg}$	NF EN 16711-1 (Total) NF EN ISO 17226-1/ NF EN ISO 17226-2	<b>X</b>
<b>Colorants azoïques</b>	$\leq 30 \text{ mg/kg}$ avec la concentration des amines aromatiques	NF EN ISO 14184-1 NF EN ISO 17234-1/ NF EN ISO 17234-2	<b>X</b>
		<b>NF EN ISO 14362-1</b> NF EN ISO 14362-3	



Chaussure pour Homme



Phtalate de bis(2-méthoxyéthyle)	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Phtalate de diisopentyle	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Phtalate de di-n-pentyle (DPP)	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Phtalate de di-n-hexyle (DnHP)	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Acide 1,2-benzènedicarboxylique ; dialkylesters C6-8 ramifiés riche en C7	$\leq 1000$ mg/kg seul ou dans des mélanges	ISO/TS 16181
Chlorure de 4-chloro-o-toluidinium	$\leq 30$ mg/kg	NF EN ISO 17234-1/ NF EN ISO 17234-2  X
Benzène	$\leq 5$ mg/kg	Méthode interne  X
Benzo(a)antharcène	$\leq 1$ mg/kg	ISO/TS 16190 NF EN 17132  X
Chrysène	$\leq 1$ mg/kg	ISO/TS 16190 NF EN 17132  X
$\alpha,\alpha,a$ -trichlorotoluène ; benzotrichlorure	$\leq 1$ mg/kg	NF EN ISO 18219 ISO/TR 17881-3

### III- Etiquetage et Marquage

#### Etiquetage

- L'étiquetage de la composition est indiqué sur la chaussure directement, sur un pied de chaussure et ce, en l'imprimant, en le gravant ou par le biais d'une étiquette fixée.
- L'étiquetage de la composition des chaussures doit indiquer les matériaux utilisés dans la fabrication de leurs composantes, à savoir :
  - a) la tige,
  - b) la doublure et la semelle de propreté,

#### Marquage

- La pointure doit être exprimée en point de Paris.
- Elle doit être indiquée sur la semelle de marche ou sur la semelle de marche et la doublure d'une manière visible et indélébile.



Chaussure pour Homme

✓

# الملاحق الإدارية



## الملحق عدد (01)

### بطاقة إرشادات عامة

اسم المؤسسة:

ممثل المؤسسة و صفتة :

العنوان:

الهاتف :

الفاكس :

المعرف الجبائي :

المسجل بالسجل التجاري (السجل الوطني للمؤسسات) بـ : تحت عدد:

رقم بطاقة التعريف الوطنية:

عنوان البريد الإلكتروني:

\* فضاء أو فضاءات العرض والتسلیم (Salle d'exposition ou Boutique) بتونس الكبرى والعنوان:

.....  
.....  
.....  
.....

حرر بـ ..... في .....

إمضاء وختم العارض



## الملحق عدد (02)

### تصريح على الشرف باستقلالية المؤسسة الصغرى

إني الممضى أسفلاه:

عملا بصفتي :

مثل المؤسسة الصغرى :

صنف المؤسسة (أذكر مؤسسة ناشطة أو حديثة التكوين):

المعرف الجبائي :

المعين محل مخابرها بـ:

المسجل بالسجل التجارى (السجل الوطنى للمؤسسات) بـ : نكت عدد:

المسمى "العارض"، أصرح على الشرف بأنه لا تمتلك أكثر من (25%) من رأس مال شركتي، مؤسسة أو مجموعة مؤسسات يتجاوز رقم معاملاتها السنوي 600 ألف دينار أو حجم إستثمارها الأقصى مبلغ 300 ألف دينار.

حرر بـ في

الإمضاء والختام



# ملاحق العرض الفني



الملحق عدد (03)

القسط عدد 01: ميدعات وبدلات عمل

الخصائص الفنية المقترحة من قبل العارض	الخصائص الفنية الدنيا المطلوبة	مرجع العينة المشارك بها	الفصول
	<b>Composition :</b> Coton : Min 30%		<u>الفصل الأول:</u> ميدعات زرقاء داكنة للرجال <b>Blouse bleu foncé pour homme</b>
	<b>Composition :</b> Coton : Min 30%		<u>الفصل الثاني:</u> ميدعات بيضاء للنساء <b>Blouse blanche pour femme</b>
	<b>Composition :</b> Coton : Min 30%		<u>الفصل الثالث:</u> ميدعات بيضاء للرجال <b>Blouse blanche pour homme</b>
	<b>Composition :</b> Coton : Min 65%		<u>الفصل الرابع:</u> بدلات عمل زرقاء للرجال <b>Combinaison bleu nuit pour homme</b>

ملاحظة: يتعين على كل عارض تقديم عينة من كل فصل مشارك فيه تحمل ملصقة تبين تركيبة القماش

.(Etiquette de composition)

في ..... حرّر ب .....

إمضاء وختم العارض



### الملحق عدد (04)

القسط عدد 02: بدلات للنساء

الخصائص الفنية المقترحة من قبل العارض	الخصائص الفنية الدنيا المطلوبة	مرجع العينة المشارك بها	الفصول
	Composition :Laine : Min 30%  Armure :Toile ou Sergé de 3  Masse surfacique: Min 170 g/m <sup>2</sup> – Max 200 g/m <sup>2</sup>		<u>الفصل الأول:</u>  بدلات صيفية للنساء <b>Tailleur été pour femme</b>
	Composition :Laine : Min 35%  Armure :Toile ou Sergé de 3  Masse surfacique: Min 200 g/m <sup>2</sup> – Max 240 g/m <sup>2</sup>		<u>الفصل الثاني:</u>  بدلات شتائية للنساء <b>Tailleur hiver pour femme</b>

ملاحظة: يتعين على كل عارض تقديم عينة من كل فصل مشارك فيه تحمل ملصقة تبين تركيبة القماش

.(Etiquette de composition)

حرّر ب..... في .....

إمضاء وختم العارض



## الملحق عدد (05)

القسط عدد 03: بدلات للرجال

الخصائص الفنية المقترنة من قبل العارض	الخصائص الفنية الدنيا المطلوبة	مرجع العينة المشارك بها	الفصول
	<b>Composition :</b> Laine : Min 30%		<b>الفصل الأول:</b> بدلات صيفية للرجال <b>Costume été pour homme</b>
	<b>Armure :</b> Toile ou Sergé de 3		
	<b>Masse surfacique:</b> Min 150g/m <sup>2</sup> – Max 200g/m <sup>2</sup>		
	<b>Composition :</b> Laine : Min 35%		<b>الفصل الثاني:</b> بدلات شتانية للرجال <b>Costume hiver pour homme</b>
	<b>Armure :</b> Sergé de 3		
	<b>Masse surfacique:</b> Min 200 g/m <sup>2</sup> – Max 242 g/m <sup>2</sup>		

ملاحظة: يتعين على كل عارض تقديم عينة من كل فصل مشارك فيه تحمل ملصقة تبين تركيبة القماش

.(Etiquette de composition)

حرر بـ في

إمضاء وختم العارض



## الملحق عدد (06)

القسط عدد 04: قمصان للرجال

التفاصيل الفنية المقترحة من قبل العارض	التفاصيل الفنية الدنيا المطلوبة	مراجع العينة المشارك بها	الفصول
	<b>Composition :</b> Coton : Min 30%		<u>الفصل الأول:</u> قمصان صيفية للرجال <b>Chemise été pour homme</b>
	<b>Armure :</b> Toile		
	<b>Masse surfacique:</b> Min 90 g/m <sup>2</sup> – Max 133 g/m <sup>2</sup>		
	<b>Composition :</b> Coton : Min 25%		<u>الفصل الثاني:</u> قمصان شتانية للرجال <b>Chemise hiver pour homme</b>
	<b>Armure :</b> Toile		
	<b>Masse surfacique:</b> Min 110 g/m <sup>2</sup> – Max 145 g/m <sup>2</sup>		

ملاحظة: يتعين على كل عرض تقديم عينة من كل فصل مشارك فيه تحمل ملصقة تبيّن تركيبة القماش

.(Etiquette de composition)

حرر ب..... في .....

إمضاء وختم العارض



## الملحق عدد (07)

تصريح على الشرف بالاستجابة للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم  
– القسط عدد 01 –

إني الممضى أسفلاه:

عملا بصفتي :

ممثل مؤسسة:

المعروف الجبائي :

المعين محل مخابرها به:

المسجل بالسجل التجاري (السجل الوطني للمؤسسات) به : ..... تحت عدد:

المسمي "العارض"، أصرح على الشرف بأن العينات المقدمة في إطار طلب العروض عدد 03/2022 تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم وذلك بالنسبة لكل فصل من الفصول المشارك فيها من القسط عدد 1.

حرر بـ ..... في .....

إمضاء وختم العرض



## الملحق عدد (08)

تصريح على الشرف بالاستجابة للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم  
– القسط عدد 02 –

إني الممضى أسفله:

عملا بصفتي :

ممثل مؤسسة:

المعرف الجبائي :

المعين محل مخابرتها به:

المسجل بالسجل التجارى (السجل الوطنى للمؤسسات) به : .....  
تحت عدد:

المسمى "العارض"، أصرح على الشرف بأن العينات المقدمة في إطار طلب العروض عدد 2022/03

تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم وذلك بالنسبة لكل فصل من الفصول

المشارك فيها من القسط عدد 2.

حرر بـ ..... في .....

إمضاء وختم العرض



## الملحق عدد (09)

تصريح على الشرف بالاستجابة للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم

- القسط عدد 03 -

إني الممضى أسفلاه:

عملا بصفتي :

ممثل مؤسسة:

المعرف الجبائي :

المعين محل مخابرتها بـ:

المسجل بالسجل التجارى (السجل الوطنى للمؤسسات) بـ : ..... تحت عدد:

السمى "العارض"، أصرح على الشرف بأن العينات المقدمة في إطار طلب العروض عدد 2022/03

تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم وذلك بالنسبة لكل فصل من الفصول

المشارك فيها من القسط عدد 3.

حرر بـ ..... في .....

إمضاء وختم العرض



## الملحق عدد (10)

تصريح على الشرف بالاستجابة للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم  
– القسط عدد 04 –

إني الممضي أسفله:

عملاً بصفتي :

ممثل مؤسسة :

المعروف الجبائي :

المعين محل مخابرها به:

المسجل بالسجل التجاري (السجل الوطني للمؤسسات) بـ : تحت عدد:

المسمي "العارض"، أصرّح على الشرف بأنّ العيّنات المقدّمة في إطار طلب العروض عدد 03/03/2022

تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بتركيبة القماش والفصالة والتصميم وذلك بالنسبة لكل فصل من الفصول

المشارك فيها من القسط عدد 4.

حرر بـ في

إمضاء وختم العرض



## الملحق عدد (11)

تصريح على الشرف بالاستجابة للخصائص الفنية المتعلقة بالأحذية

- القسط عدد 05 -

إني الممضى أسفلاه:

عملا بصفتي :

ممثل مؤسسة:

المعرف الجبائي :

المعين محل مخابرها بـ:

المسجل بالسجل التجارى (السجل الوطنى للمؤسسات) بـ :  
تحت عدد:

المسماى "العارض"، أصرح على الشرف بأن العينات المقدمة في إطار طلب العروض عدد 2022/03  
تستجيب للخصائص الفنية المتعلقة بالأحذية وذلك بالنسبة لكل فصل من الفصلين المشارك فيهما من  
القسط عدد 5.

في ..... حزّر بـ .....

إمضاء وختم العرض



# ملاحق العرض المالي



الملحق عدد 12  
جدول الأثمان الخاص بالقسط عدد 01

الفسط عدد 01: بدلات وبدلات عمل			
الكتيبة	الفصول	العنوان	عدد
الشن الفردي بالدينار وباحتسب الأدوات	28	ميدعات زفقاء داكنة للرجال	01
	116	ميدعات بيضاء للنساء	02
	102	ميدعات بيضاء للرجال	03
	04	بدلات عمل زفقاء للرجال	04
		المبلغ الجملي للقسط حسب المشرفة بالدينار كامل الأداء والمعليم : (المبلغ الجملي بالأرقام):	.....
		المبلغ الجملي للقسط حسب المشرفة بالدينار كامل الأداء والمعليم : (المبلغ ببساطة التقطم):	.....
			.....

التاريخ: .....

إضفاء وختام المعارض



الملحق عدد 13  
جدول الأثمان الخاص بالقسط عدد 02

الفقسط عدد 02: بدلات النساء			
الكمينة	المصروف	المسؤول	العمر
الثمن الفردي بالدينار وباحتساب الأذاعات	60	بدلات صيفية للنساء	01
	60	بدلات شتوية للنساء	02
<u>المبلغ الجملي للقسط حسب المشاركة</u> بالدينار كامل الأذاعات والمعلميم : (المبلغ الجملي بالأرقام) :			.....
<u>المبلغ الجملي للقسط حسب المشاركة</u> بالدينار كامل الأذاعات والمعلميم : (المبلغ بـلسان القلم) :			

التاريخ: .....

إمضاء وختم العارض



**جدول الأثمان الخاص بالقسط عدد 03**

الكمية	الفصل	عمر
الثمن الجملـي بالدينـار وبتحـسب جـمـيع الأـداءـات	بدلات صـيفـة للـرـجـال	01
الثمن الجـلـي بالـدـينـار وبـتـحـسبـ جـمـيعـ الأـداءـات	بدلات شـتاـئـيـة للـرـجـال	02

卷之二

امضياء وختيم العارض



الملحق عدد 15  
جدول الأثمان الخاص بالقسط عدد 04

القسط عدد 04: فمchan للرجل					
الكمية	النحو	النصول	الكمية	النحو	
222	فمchan صيفية للرجال بأكمام قصيرة	01	فمchan شتوية للرجال بأكمام طويلة	02	
222	المبلغ الجملى للقسط حسب <u>المشاركة</u> بالدينار كامل الأذاءات والمعلمات : (المبلغ الجملى بالأرقام):	.....			
	المبلغ الجملى للقسط حسب <u>المشاركة</u> بالدينار كامل الأذاءات والمعلمات : (المبلغ بلسان القلم):	.....			

التاريخ: .....

إمضاء وختم العارض



جدول الأمان الخاص بالفسطاط عدد 5  
الملحق عدد 16

القسط عدد: ٥٢٥: أحذية	العنوان	الكمية	التصور	عدد
الثمن المدلى بالذيل وباختصار جميع الأدوات	60	أحذية النساء	01	المبلغ الجملى للقسط حسب <u>المشاركة</u> بالدينار كامل الأدوات والمعلم : (المبلغ الجملى بالأرقام): .....
الثمن المدلى بالذيل وباختصار جميع الأدوات	222	أحذية الرجال	02	المبلغ الجملى للتسهيل حسب <u>المشاركة</u> بالدينار كامل الأدوات والمعلم : (المبلغ ببيان الملم): .....

التاريخ: ..... العارض وتحميم .....



## الملحق عدد (17)

### وثيقة التعهد المالي الخاصة بالقسط الأول

إني الممضي أسلفه:

عملا بصفتي :

ممثل شركة :

المعرف الجبائي :

المسجل بالسجل التجاري (السجل الوطني للمؤسسات) ب :

عدد :

المعين محل مخابره به:

( ذكر العنوان بالكامل )

منخرط بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تحت عدد:

بعد الإطلاع على كافة الوثائق المكونة لطلب العروض عدد 03/2022 لاقتناء لباس عمل لفائدة أعون رئاسة

الحكومة بعنوان سنة 2022 لفائدة رئاسة الحكومة والمتمثلة في:

1- التعهد الذي يمثل وثيقة الإلتزام

2- جداول الأثمان

3- كراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة بطلب العروض عدد 03/2022 لاقتناء لباس عمل لفائدة أعون

رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022 واللاحق التابعة له،

أتعهد بما يلي:

1) توفير المواد موضوع إعلان طلب العروض وفقا للشروط التي تنص عليه الوثائق المذكورة آنفا طبقا لجدوال

الأسعار، مقابل الأثمان التي إفترتها لكل فصل من فصول هذه الجداول آخذها بعين الاعتبار جميع

الإنعكاسات المباشرة وغير المباشرة والأداءات وخاصة الأداء على القيمة المضافة وذلك على النحو التالي:

\* مبلغ العرض المالي دون اعتبار الأداءات:

( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).



( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).

\* الأداءات: الجميع بإعتبار الجملى المبلغ

( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).

وكذلك تأثير تطبيق الأثمان الفردية التي إقترحتها على الكميات المقدرة ضمن كراس الشروط، تكون هذه الأسعار وخاصة تلك المنصوص عليها ضمن جداول الأسعار، نافذة عند تاريخ إمضاء عقد الصفقة.

2) قبول طبيعة الأثمان الصتفقة: ثابتة وغير قابلة للمراجعة.

٣) تطبيق جميع الفصول الواردة بكتاب الشروط الإدارية والفنية الخاصة باعتبارها عنصراً من عناصر الصفقة.

4) الإبقاء على شروط هذا التعهد مدة مائة وعشرون (120) يوماً إبتداء من اليوم الموالي لآخر أجل محدد القبول العروض.

5) بأن أدلني بما يثبت بأنني في وضعية قانونية تجاه الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي طبقاً للتصرير المصاحب الصادر عنه والصالح في هذا التاريخ.

6) أصرّح بأنّي في حلّ من كلّ مانع قانونيٍ وأقبل في صورة ثبوت عكس ذلك، فسخ عقد الصفقة أو إصدار أمر بإنجاز الأشغال على نفقتى وتحت مسؤوليتى.

7) بأني أقبل بأن يدفع المشتري العمومي المبالغ التي يتعهد بها بموجب عقد الصفقة في حسابي المسجل بدفاتر (البنك / البريد) ..... تحت عدد ..... ذكر الهوية البنكية/ البريدية - كاملة).

حرّ ب..... في

الإمضاء والختام



## الملحق عدد (18)

### وثيقة التعهد المالي الخاصة بالقسط الثاني

إفي المضي أسله:

عملاء بصفتي :

ممثل شركة :

المعرف الجبائي :

المسجل بالسجل التجاري (السجل الوطني للمؤسسات) بـ :

عدد:

المعين محل مخابره بـ:

( ذكر العنوان بالكامل )

منخرط بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تحت عدد:

بعد الإطلاع على كافة الوثائق المكونة لطلب العرض عدد 03/03/2022 لاقتناء لباس عمل لفائدة أعون رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022 لفائدة رئاسة الحكومة والتمثلة في:

1 - التعهد الذي يمثل وثيقة الالتزام

2 - جداول الأثمان

3 - كراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة بطلب العرض عدد 03/03/2022 لاقتناء لباس عمل لفائدة أعون رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022 واللاحق التابعة له،

أتعهد بما يلي:

1) توفير المواد موضوع إعلان طلب العرض وفقا للشروط التي تنص عليه الوثائق المذكورة آنفا طبقا لجدوال الأسعار، مقابل الأثمان التي إقترحتها لكل فصل من فصول هذه الجداول آخذنا بعين الاعتبار جميع الإنعكاسات المباشرة وغير المباشرة والأداءات وخاصة الأداء على القيمة المضافة وذلك على النحو التالي:

\* مبلغ العرض المالي دون إعتبار الأداءات:

( بالدينار ومكتوب بisan القلم والأرقام ).



( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).

\* المبلغ الجملـي باعتبار جميع الأداءات:

( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).

كنتيجة لتطبيق الأثمان الفردية التي إقترحها على الكميات المقدرة ضمن كراس الشروط، تكون هذه الأسعار وخاصة تلك المنصوص عليها ضمن جداول الأسعار، نافذة عند تاريخ إمضاء عقد الصّفقة.

2) قبول طبيعة الأثمان الصّفقة : ثابتة وغير قابلة للمراجعة.

3) تطبيق جميع الفصول الواردة بكراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة باعتبارها عنصرا من عناصر الصّفقة.

4) الإبقاء على شروط هذا التعهد مدة مائة وعشرون (120) يوما إبتداء من اليوم الموالي لآخر أجل محدد لقبول العروض.

5) بأن أدلـي بما يثبت بأنـي في وضعـية قانونـية تجاه الصندوق الوطني للضمان الإجتماعـي طبقـا للتـصـريح المـصاحب الصـادر عنـه والـ صالح فيـ هذا التـارـيخ.

6) أـصـحـ بـأـنـيـ فـيـ حلـ منـ كلـ مـانـعـ قـانـونـيـ وأـقـبـلـ فـيـ صـورـةـ ثـبـوتـ عـكـسـ ذـلـكـ، فـسـخـ عـقـدـ الصـفـقةـ أوـ إـصـدارـ أمرـ بـإـنجـازـ الـأشـغالـ عـلـىـ نـفـقـيـ وـتـحـتـ مـسـؤـلـيـتـيـ.

7) بـأـنـيـ أـقـبـلـ بـأـنـ يـدـفعـ المشـتـريـ العمـومـيـ المـبـالـغـ الـتـيـ يـتعـهـدـ بـهـ بـمـوجـبـ عـقـدـ الصـفـقةـ فـيـ حـسـابـيـ المسـجـلـ بـدـفـاـتـرـ (ـذـكـرـ الـموـيـةـ الـبـنـكـيـةـ/ـالـرـيـدـيـةـ -ـ كـامـلـةـ).

..... في ..... حرر ب.....

الإمضاء والختـم



## الملحق عدد (19)

### وثيقة التعهد المالي الخاصة بالقسط الثالث

إلي المضي أسله:

عمل بصفتي :

ممثل شركة :

المعروف الجبائي :

المسجل بالسجل التجاري (السجل الوطني للمؤسسات) ب :

عدد :

المعين محل مخابره ب :

( ذكر العنوان بالكامل )

منخرط بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تحت عدد:

بعد الإطلاع على كافة الوثائق المكونة لطلب العرض عدد 2022/03 لاقتناء لباس عمل لفائدة أعون رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022 لفائدة رئاسة الحكومة والمتمثلة في:

1 - التعهد الذي يمثل وثيقة الالتزام

2 - جداول الأثمان

3 - كراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة بطلب العرض عدد 2022/03 لاقتناء لباس عمل لفائدة أعون رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022 واللاحق التابعة له،

أتعهد بما يلي:

1) توفير المواد موضوع إعلان طلب العرض وفقا للشروط التي تنص عليه الوثائق المذكورة آنفا طبقا لجدوال الأسعار، مقابل الأثمان التي إقترحها لكل فصل من فصول هذه الجداول آخذنا بعين الاعتبار جميع الإنعكاسات المباشرة وغير المباشرة والأداءات وخاصة الأداء على القيمة المضافة وذلك على النحو التالي:

\* مبلغ العرض المالي دون اعتبار الأداءات:

( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).



( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).

\* المبلغ الجملـي ياعتـبـار جـمـيع الأداءـات:

( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).

كـتـيـجـة لـتـطـيـقـ الأـثـمـانـ الفـرـديـةـ الـّـيـ إـقـرـحـتـهـاـ عـلـىـ الـّـكـمـيـاتـ الـّـمـقـدـرـةـ ضـمـنـ كـرـاسـ الشـرـوـطـ،ـ تـكـوـنـ هـذـهـ الـّـأـسـعـارـ وـخـاصـةـ تـلـكـ الـّـمـنـصـوـصـ عـلـيـهـاـ ضـمـنـ جـدـاوـلـ الـّـأـسـعـارـ،ـ نـافـذـةـ عـنـدـ تـارـيخـ إـمـضـاءـ عـقـدـ الصـفـقـةـ.

2) قبول طبيعة الأثمان الصفقة : ثابتة وغير قابلة للمراجعة.

3) تطبيق جميع الفصول الواردة بكراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة بإعتبارها عنصرا من عناصر الصفقة.

4) الإبقاء على شروط هذا التعهد مدة مائة وعشرون (120) يوما إبتداء من اليوم الموالي لآخر أجل محدد لقبول العروض.

5) بأن أدلـيـ بـمـاـ يـبـتـ بـأـنـيـ فـيـ وـضـعـيـةـ قـانـونـيـةـ تـجـاهـ الصـنـدـوقـ الـّـوطـنـيـ لـلـضـمـانـ الـّـإـجـتمـاعـيـ طـبـقاـ لـلـتـصـرـيـعـ الـّـمـصـاحـبـ الصـادـرـ عـنـهـ وـالـصـالـحـ فـيـ هـذـاـ التـارـيخـ.

6) أصرـحـ بـأـنـيـ فـيـ حـلـ مـنـ كـلـ مـانـعـ قـانـونـيـ وـأـقـبـلـ فـيـ صـورـةـ ثـبـوتـ عـكـسـ ذـلـكـ،ـ فـسـخـ عـقـدـ الصـفـقـةـ أـوـ إـصـدارـ أـمـرـ بـإـنجـازـ الـّـأـشـغـالـ عـلـىـ نـفـقـيـ وـتـحـتـ مـسـؤـولـيـتـيـ.

7) بـأـنـيـ أـقـبـلـ بـأـنـ يـدـفـعـ الـّـمـشـتـريـ الـّـعـمـومـيـ الـّـمـبـالـغـ الـّـتـيـ يـتـعـهـدـ بـهـاـ بـمـوجـبـ عـقـدـ الصـفـقـةـ فـيـ حـسـابـيـ الـّـمـسـجـلـ بـدـفـاتـرـ (ـذـكـرـ الـّـهـوـيـةـ الـّـبـنـكـيـةـ/ـبـرـيدـيـةـ -ـ كـاملـةـ).

حرـرـ بـ..... في.....

الـّـإـمـضـاءـ وـالـّـخـتـمـ



## الملحق عدد (20)

### وثيقة التعهد المالي الخاصة بالقسط الرابع

إني الممضي أسفلاه:

عمل بصفتي :

ممثل شركة :

المعرف الجبائي :

المسجل بالسجل التجاري (السجل الوطني للمؤسسات) ب :

عدد:

المعين محل مخابره بـ:

( ذكر العنوان بالكامل )

منخرط بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تحت عدد:

بعد الإطلاع على كافة الوثائق المكونة لطلب العرض عدد 2022/03 لاقتناء لباس عمل لفائدة أعون رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022 لفائدة رئاسة الحكومة والمتمثلة في:

1 - التعهد الذي يمثل وثيقة الالتزام

2 - جداول الأثمان

3 - كراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة بطلب العرض عدد 2022/03 لاقتناء لباس عمل لفائدة أعون رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022 والملاحق التابعة له،

أتعهد بما يلي:

1) توفير المواد موضوع إعلان طلب العرض وفقا للشروط التي تنص عليه الوثائق المذكورة آنفا طبقا لجدوال الأسعار، مقابل الأثمان التي إقترحتها لكل فصل من فصول هذه الجداول آخذنا بعين الاعتبار جميع الإنعكاسات المباشرة وغير المباشرة والأداءات وخاصة الأداء على القيمة المضافة وذلك على النحو التالي:

\* مبلغ العرض المالي دون اعتبار الأداءات:

( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام )



( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).

\* المبلغ الجملـي بإعتبار جميع الأداءات:

( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).

كنتـيـة لـتـطـيـق الأـثـمـان الفـرـديـة الـتـي إـقـرـرـتـها عـلـى الـكـمـيـات المـقـدـرـة ضـمـن كـرـاس الشـروـط، تـكـوـن هـذـه الأـسـعـار وـخـاصـة تـلـكـ المـنـصـوـص عـلـيـها ضـمـن جـداـول الأـسـعـار، نـافـذـة عـنـد تـارـيخ إـمـضـاء عـقـد الصـفـقة.

2) قبول طبيعة الأثمان الصفقة : ثابتة وغير قابلة للمراجعة.

3) تطبيق جميع الفصول الواردة بكراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة بإعتبارها عنصرا من عناصر الصفقة.

4) الإبقاء على شروط هذا التعهد مدة مائة وعشرون (120) يوما إبتداء من اليوم الموالي لآخر أجل محدد لقبول العروض.

5) بأن أدلـي بما يـثـبـت بـأـنـيـ في وـضـعـيـة قـانـوـنـيـة تـجـاه الصـنـدـوق الـوطـنـي للـضـمـان الإـجـتمـاعـي طـبـقا لـلـتـصـرـيـح المصـاحـب الصـادـرـ عنـهـ وـالـصـالـحـ فـيـ هـذـاـ التـارـيخـ.

6) أـصـحـ بـأـنـيـ فـيـ حلـ مـنـ كـلـ مـانـعـ قـانـوـنـيـ وأـقـبـلـ فـيـ صـورـةـ ثـبـوتـ عـكـسـ ذـلـكـ، فـسـخـ عـقـدـ الصـفـقةـ أوـ إـصـدارـ أمرـ بـإـنـجـازـ الأـشـغالـ عـلـىـ نـفـقـيـ وـتـحـتـ مـسـؤـلـيـتـيـ.

7) بـأـنـيـ أـقـبـلـ بـأـنـ يـدـفـعـ المشـتـريـ العمـومـيـ المـبـالـغـ الـتـيـ يـتعـهـدـ بـهـ بـمـوجـبـ عـقـدـ الصـفـقةـ فـيـ حـسـابـيـ المسـجـلـ بـدـفـاـتـرـ (ـذـكـرـ الـهـوـيـةـ الـبـنـكـيـةـ/ـالـبـرـيدـيـةـ -ـ كـامـلـةـ).

..... حرر ب..... في .....

الإـمـضـاءـ وـالـخـتـمـ



## الملحق عدد (21)

### وثيقة التعهد المالي الخاصة بالقسط الخامس

إلي الممضي أسفله:

عملا بصفتي :

ممثل شركة :

المعرف الجبائي :

المسجل بالسجل التجاري (السجل الوطني للمؤسسات) ب :

عدد :

المعين محل مخابره ب :

( ذكر العنوان بالكامل )

منخرط بالصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تحت عدد:

بعد الإطلاع على كافة الوثائق المكونة لطلب العرض عدد 03/03/2022 لاقتناء لباس عمل لفائدة أ尤ان رئاسة

الحكومة بعنوان سنة 2022 لفائدة رئاسة الحكومة والمتمثلة في:

1 - التعهد الذي يمثل وثيقة الالتزام

2 - جداول الأثمان

3 - كراس الشروط الإدارية والفنية الخاصة بطلب العرض عدد 03/03/2022 لاقتناء لباس عمل لفائدة أ尤ان

رئاسة الحكومة بعنوان سنة 2022 واللاحق التابعة له،

أتعهد بما يلي:

1) توفير المواد موضوع إعلان طلب العرض وفقا للشروط التي تنص عليه الوثائق المذكورة آنفا طبقا لجدار

الأسعار، مقابل الأثمان التي إقترحها لكل فصل من فصول هذه الجداول آخذنا بعين الاعتبار جميع

الإنعكاسات المباشرة وغير المباشرة والأداءات وخاصة الأداء على القيمة المضافة وذلك على النحو التالي:

\* مبلغ العرض المالي دون اعتبار الأداءات:

( بالدينار ومكتوب بلسان القلم والأرقام ).



( بالدينار ومكتوب بـلسان القلم والأرقام ).

\* المبلغ الجملـي باعتبار جميع الأداءات:

( بالدينار ومكتوب بـلسان القلم والأرقام ).

كـتـيـة لـتـطـيـق الـأـثـمـان الـفـرـديـة الـتـي إـقـرـحـتـهـا عـلـى الـكـمـيـات الـمـقـدـرـة ضـمـن كـرـاس الشـرـوـط، تـكـون هـذـه الـأـسـعـار وـخـاصـة تـلـكـ الـمـنـصـوـص عـلـيـهـا ضـمـن جـادـول الـأـسـعـار، نـافـذـة عـنـد تـارـيخ إـمـضـاء عـقد الصـفـقة.

2) قـبـول طـبـيـعـة الـأـثـمـان الصـفـقة : ثـابـتـة وـغـير قـابـلـة لـلـمـرـاجـعـة.

3) تـطـيـق جـمـيع الفـصـوـل الـوارـدـة بـكـرـاس الشـرـوـط الإـدـارـيـة وـالـفـنـيـة الـخـاصـة بـإـعـتـارـهـا عـنـصـرـا مـن عـنـصـرـات الصـفـقة.

4) الإـبـقاء عـلـى شـرـوـط هـذـه التـعـهـد مـدـدـة مـائـة وـعـشـرـون (120) يـوـمـا إـبـتدـاء مـن الـيـوـم الـموـالـي لـآـخـر أـجـل مـحدـد لـقـبـول الـعـروـض.

5) بـأنـ أـدـلـيـ بـمـا يـبـتـ بـأـنـيـ فـي وـضـعـيـة قـانـوـنـيـة تـجـاه الصـنـدـوق الـوطـنـي لـلـضـمـان الـإـجـتمـاعـي طـبـقـا لـلـتـصـرـيـع الـمـصـاحـب الصـادـرـ عنـهـ وـالـصـالـحـ فـي هـذـا التـارـيخـ.

6) أـصـرـحـ بـأـنـيـ فـي حلـ منـ كـلـ مـانـع قـانـوـنـيـ وأـقـبـلـ فـي صـورـة ثـبـوت عـكـسـ ذـلـكـ، فـسـخـ عـقد الصـفـقة أوـ إـصـدارـ أمرـ بـإـنـجـازـ الـأشـغالـ عـلـى نـفـقـيـ وـتـحـت مـسـؤـولـيـتـيـ.

7) بـأـنـ أـقـبـلـ بـأـنـ يـدـفـعـ الـمـشـتـريـ الـعـمـومـيـ الـمـبـالـغـ الـتـيـ يـتعـهـدـ بـهاـ بـمـوجـبـ عـقد الصـفـقةـ فـي حـسـابـيـ الـمـسـجـلـ بـدـفـاتـرـ (ـذـكـرـ الـهـوـيـةـ الـبـنـكـيـةـ/ـالـبـرـيدـيـةـ -ـ كـامـلـةـ).

حررـ بـ ..... في .....

الـإـمـضـاءـ وـالـخـتـمـ

